

Interview de Vladimir

1 Quelle est votre compréhension des arts martiaux chinois ?

Eh bien, je doute qu'on puisse comprendre quelque chose qu'on n'a jamais pratiqué. C'est mon cas. Même si j'ai beaucoup d'amis, anciens ou actuels pratiquants de divers arts martiaux chinois, internes comme externes, en Asie et en Europe. La variété des pratiques est si vaste qu'il est vraiment difficile d'avoir une opinion générale. J'ai eu la chance de rencontrer des spécialistes formidables. Nous avons partagé nos expériences. La beauté et la puissance réelle des arts martiaux traditionnels se sont considérablement érodées de nos jours. Les armes, la guerre, la médecine et le droit ont évolué, mais de nombreuses traditions vieilles de deux, trois ou quatre siècles n'ont pas su s'adapter aux défis de la vie moderne. À cet égard, je crois que le potentiel interne puissant des arts martiaux chinois, s'il est pratiqué correctement, leur permettra de rester vivants et pertinents pendant encore longtemps.

2. Quelles sont les similitudes et les différences entre les arts martiaux traditionnels chinois et la « Tradition » ?

Oh... La première et plus grande différence est peut-être que : la Tradition n'est pas un art martial en soi. Même si beaucoup de ses compétences sont pratiquées sous forme d'art martial. Il est juste de dire que la partie martiale de la Tradition est simplement un environnement d'apprentissage efficace, avec un niveau de stress et d'intensité contrôlé, qui permet une croissance plus rapide. Les vastes connaissances qui forment la base des pratiques de la Tradition vont bien au-delà du cadre des arts martiaux. C'est une pratique de vie complète qui peut être adaptée à tout type d'environnement ou d'application. Parmi les personnes qui assistent avec plaisir à nos cours et séminaires, il y a des artistes martiaux, des gens d'affaires, des acteurs, des sportifs, des médecins, des nourrices, des avocats et des spécialistes des forces de l'ordre.

Quant aux similitudes, elles sont nombreuses. Les images et les idées peuvent être différentes, mais le corps humain, son fonctionnement, ses systèmes internes et autres éléments fondamentaux sont les mêmes. Ainsi, toutes les traditions réalistes et efficaces auront beaucoup en commun, surtout à leurs niveaux de pratique les plus avancés.

3. Pourquoi souhaitez-vous promouvoir le concept de « Tradition » en Chine ?

Je suis un pratiquant invité, je ne veux ni n'ai besoin de promouvoir quoi que ce soit. Je ne suis pas sur les réseaux sociaux et j'essaie de rester à l'écart du côté spectacle des arts martiaux. Comme toujours, nos nouvelles visites d'entraînement sont le résultat naturel de nos formations précédentes. Cela fait 25 ans que j'ai rencontré mon enseignant pour la première fois. Peu à peu, ses enseignements sont devenus la chose la plus importante et la seule sérieuse que je voulais faire dans ma vie. J'ai rencontré beaucoup de gens formidables et de bons amis en chemin, certains pensent encore que s'entraîner avec moi est un bon investissement de temps. Parfois, cela nous amène dans de nouveaux endroits et pays. Personnellement, j'étais ravi d'apprendre que nous étions invités en Chine. Un tout nouveau monde pour moi, puisque je n'ai jamais eu la chance de visiter ce pays merveilleux, et peut-être une autre pierre dans la fondation de l'amitié entre nos nations.

4. Quel type de personnes est adapté à la pratique de la « Tradition » ?

Quel type de personnes est adapté à la vie ? :)) Si votre cœur bat, vos poumons respirent, vos systèmes corporels sont assez forts pour vous amener sur le terrain d'entraînement et que vous n'avez rien de mieux à faire, venez.

5. Pourquoi pensez-vous que la « Tradition » peut bénéficier à divers professionnels ?

Je ne le pense pas, je le sais grâce à de nombreux exemples. Tout travail professionnel effectué par des humains dépend de problèmes humains habituels : résilience physique et mentale, utilisation et coordination des systèmes internes et externes, et bien d'autres choses. L'amélioration dans n'importe quelle profession est d'abord une amélioration de soi. Mieux se connaître permet d'identifier les domaines clés où des changements sont nécessaires pour améliorer la performance professionnelle. Je pense qu'il est bon de parler à des personnes qui peuvent partager leurs expériences personnelles. Interviewez-les : il y a des cas vraiment intéressants dans différents domaines.

6. Comment la « Tradition » peut-elle améliorer la santé des employés de bureau ordinaires ?

Quelle façon dégoûtante de décrire les gens... « Employés de bureau ordinaires »... Les gens ne sont jamais ordinaires, sauf pour ceux qui ne s'y intéressent pas ou qui ont un ego de la taille d'une montagne. Chaque profession, chaque mode de vie a ses problèmes et ses difficultés habituels. Pour l'environnement de bureau, il s'agit généralement de stress, de problèmes sociaux, de manque de mouvement et de problèmes de mobilité liés au temps passé régulièrement et longtemps dans des positions corporelles non naturelles. Les pratiquants, qu'ils soient de bureau ou non, passent généralement par la même base d'entraînement : réaliser que vous êtes plus un processus qu'un objet, acquérir une expérience pratique de l'utilisation de vos systèmes internes et externes séparément et ensemble, trouver la manière la plus naturelle de les utiliser et construire les habitudes nécessaires pour vous armer contre vos défis personnels. Y compris ceux qui se produisent au bureau.

7 Les citoyens souffrent aujourd'hui, à des degrés divers, de troubles de la santé, d'anxiété et de stress. La « Tradition » peut-elle aider à soulager ces problèmes ?

La Tradition n'est pas une pilule. Elle ne peut pas vous aider techniquement sans un effort responsable de votre part. Elle vous propose de vous regarder vous-même et tout ce que vous appelez votre vie sous un angle très spécifique, réaliste, responsable, parfois inconfortable — libéré des images belles ou effrayantes qui n'existent que dans votre esprit. Elle vous offre de nombreuses pratiques de vie qui vous aideront à faire le meilleur usage de tous les dons que vous avez reçus dès votre naissance. Elle vous aide à harmoniser votre vie en appréciant ce qui vous a été donné, ainsi qu'à ceux qui vous entourent, à devenir plus fort physiquement grâce à une utilisation optimale du corps, et plus puissant intérieurement grâce à une conscience accrue du flux des choses autour de vous.

8. Quelle est votre relation avec Systema ?

Mes amis m'appelaient le « bâtard de Systema ». Même si je n'aime pas vraiment ce terme, ironiquement, il est vrai dans une certaine mesure. Veuillez considérer ce qui suit comme ma vision personnelle, qui peut ne pas correspondre entièrement à celle que certains aimeraient avoir.

Tout d'abord, une précision importante : ce qui est reconnu mondialement comme l'art martial russe Systema a été entièrement créé par Vladimir Vasiliev à Toronto, au Canada, et repose sur sa compréhension de plusieurs années d'enseignement de Michail Ryabko. Vladimir est une personne extrêmement douée, et son âme généreuse, combinée aux talents commerciaux de son épouse, ont

rapidement permis de bâtir une communauté internationale autour de Systema. Michail est intervenu lorsque Systema était déjà en plein essor à l'international. Comme beaucoup de choses qu'il démontrait dépassaient les capacités de quiconque (y compris Vladimir), Michail est rapidement devenu le Fondateur, et son influence a continuellement façonné le développement de Systema.

Personnellement, je n'ai jamais été intéressé par Systema, car ce qui m'intéressait, c'était Michail. Sa personnalité extraordinaire et ses capacités étonnantes sont devenues une source d'apprentissage inépuisable pour moi. Il m'a permis d'apprendre, et pendant les 15 dernières années, j'ai donné sept cours par semaine dans son école à Moscou, ainsi que de nombreux séminaires en Europe et en Asie qu'il m'envoyait animer. Je n'ai jamais été certifié comme instructeur Systema. Lorsque Michail a commencé à m'envoyer au Japon il y a plus de 15 ans, il m'a recommandé comme son élève personnel. En parallèle, j'ai toujours activement résisté à toute implication dans le développement de Systema, car je voulais rester en dehors, comme mon enseignant l'a fait.

Pour vous faire comprendre : Systema et Michail, pour moi, c'est comme le Livre et l'Auteur. Pour rencontrer l'Auteur, un personnage doit quitter le Livre. Ce que j'ai fait, faute de meilleures options. Cette décision m'a pris trois ans. Assez de temps pour être sûr.

Malheureusement, Michail est décédé. Son fils Daniil s'occupe désormais de Systema Ryabko à Moscou. Daniil et moi n'avons jamais été amis et nous nous sommes peu croisés à l'école. Néanmoins, nous avons toujours entretenu une relation respectueuse, et je lui souhaite sincèrement de réussir dans le développement de Systema.

Depuis mon départ, il était clair que je devais trouver un moyen de pratiquer ce que j'avais appris en dehors du cadre martial. Je ne voulais pas d'école ni d'élèves. Aujourd'hui, c'est un petit groupe de pratiquants de longue date qui partage les frais de location d'un gymnase à Moscou. C'est tout.

Je continue de recevoir des demandes d'entraînement du monde entier et je réponds volontiers à ceux qui partagent ma vision de la Tradition. Le nom « Tradition » est né lors d'un entraînement en France, quand un pratiquant m'a demandé ce que nous faisons, car il voulait l'expliquer à sa femme. J'aime ce nom car il est assez général pour englober l'ensemble du savoir et définit quelque chose auquel on peut appartenir.

9. Pouvez-vous expliquer la différence entre la « Tradition » et Systema ?

C'est très simple. Si vous enseignez les arts martiaux pour gagner votre vie, vous devenez dépendant de l'argent que vos élèves vous apportent. S'ils ne sont pas satisfaits, votre famille en souffre. Cela signifie que c'est votre public qui dirige votre progression. C'est un modèle commercial, avec ses forces et ses vulnérabilités. Systema est une entreprise familiale.

La Tradition n'est pas une entreprise. Je ne l'enseigne pas pour vivre. Je la pratique dans tous les aspects de ma vie. Techniquement parlant, je n'enseigne pas du tout, car moi-même je n'ai jamais été enseigné de la manière habituelle. Michail pratiquait pour lui-même, et chacun de ses élèves proches était autorisé à prendre autant qu'il pouvait, de la manière qu'il pouvait, et sous sa propre responsabilité. Je crois que c'est la manière la plus pure et la plus puissante de transmettre le savoir à travers le temps, sans risque de déformation. C'est aussi la manière dont je procède.

La Tradition grandit naturellement comme résultat de la pratique personnelle de ceux qui en partagent les valeurs. Elle vous rend plus fort et plus heureux, plus équilibré, responsable et paisible. Elle clarifie votre vision et améliore votre appréciation de la vie. Je crois qu'il est de mon devoir de répondre à ceux qui peuvent bénéficier de ce que j'ai. Mais si un jour plus personne ne veut

apprendre, cela ne changera rien à ma pratique ni à ma vie. Je prendrai volontiers du repos et j'irai probablement faire du surf. :)

10. Beaucoup de gens pensent que votre enseignant est le fondateur de Systema. Est-ce vrai ?

Je pense avoir déjà répondu à cela. Oui, Michail Ryabko est la seule personne dont j'ai appris. Je n'ai jamais pratiqué d'autres arts martiaux avant ou après.

Des maîtres comme Michail apparaissent généralement une fois tous les quelques siècles. Pour moi, toute personne ayant eu la chance d'apprendre sérieusement de lui est un trésor vivant, car elle possède la véritable graine de cette chose. Même si chacun l'a fait grandir à sa manière unique, chacun mérite d'être vu et essayé, car l'expérience de l'un peut mieux vous convenir que celle d'un autre. Je recommande simplement d'éviter ceux dont la principale préoccupation aujourd'hui est le nombre d'abonnés sur les réseaux sociaux ou leur ascension dans la hiérarchie de l'école. Leur niveau est trop superficiel pour mériter votre temps précieux. Il est bon de se rappeler qu'on ne peut voir une véritable maîtrise que si elle a une raison d'être vue.